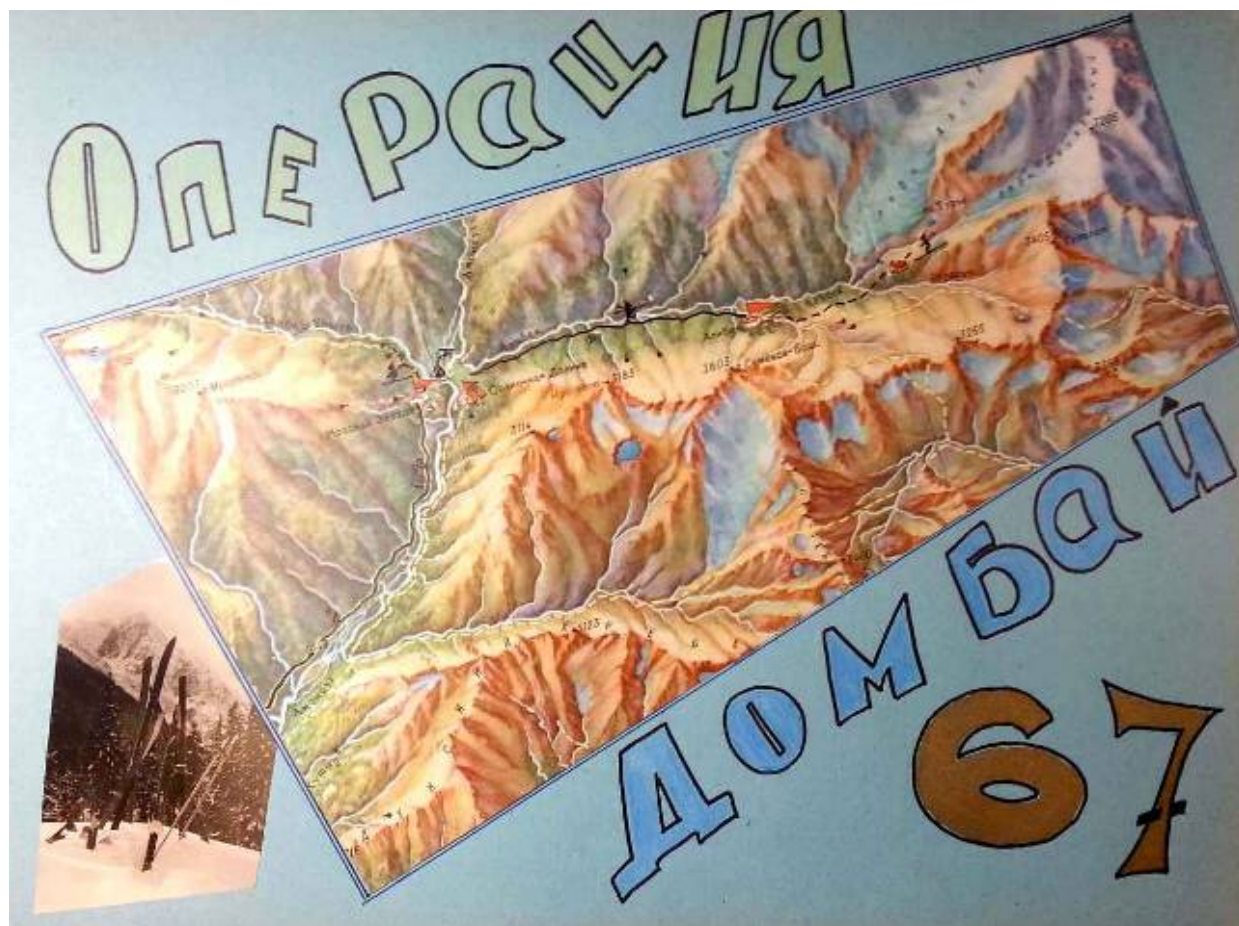


Снежный десант или Операция "ДОМБАЙ - 67"

Автор: Данченко Владимир, выпускник ДИИ 1971 года, гр.АМ-66-1д, член секции туризма-альпинизма.



И вот я уже студент Днепродзержинского Завода - ВТУЗа.

Так тогда назывался наш институт. Это был второй набор на дневное отделение института. Отдельно хочу отметить, что в 1966 году произошло небывалое событие. Одновременно в школах был выпуск 11-летки и 10-летки. А в институт по плану необходимо было набрать по 1 группе разных специальностей. И получилось так, что одних медалистов, сдавших по 1-му экзамену на отлично, набралось уже по группе, особенно автоматизация и химия. И нашему ректору Логинову В.И. удалось добиться увеличения количества групп. Поступить абитуре на эти специальности удалось только с одной четверкой из пяти вступительных экзаменов. Это был очень сильный по образованию набор.

Учились мы тогда в корпусах 1 и 2 по бывшему проспекту Пелина, ныне Гимназический. Корпус 3 на Днепрострое только строился. С первых дней нас пригласили в секцию "Туризма-Альпинизма", которой руководил Казимир Романович Патер-Разумовский.



Вместе со мной эту секцию активно посещали Женя Вербенко, Строгин Владимир, Артамонов Владимир, Ильенко Юра, Мосьпан Гена и другие. Там мы познакомились и с другими участниками и активистами со старших курсов, а также преподавателями - Козловым, Чередниченко.

Осенью по выходным мы ходили в походы выходного дня, как правило в район Николаевки - Обуховки, где были чудесные леса, озера, плавни, заливы.

Мы полюбили - Рыбачий, там было много раков.

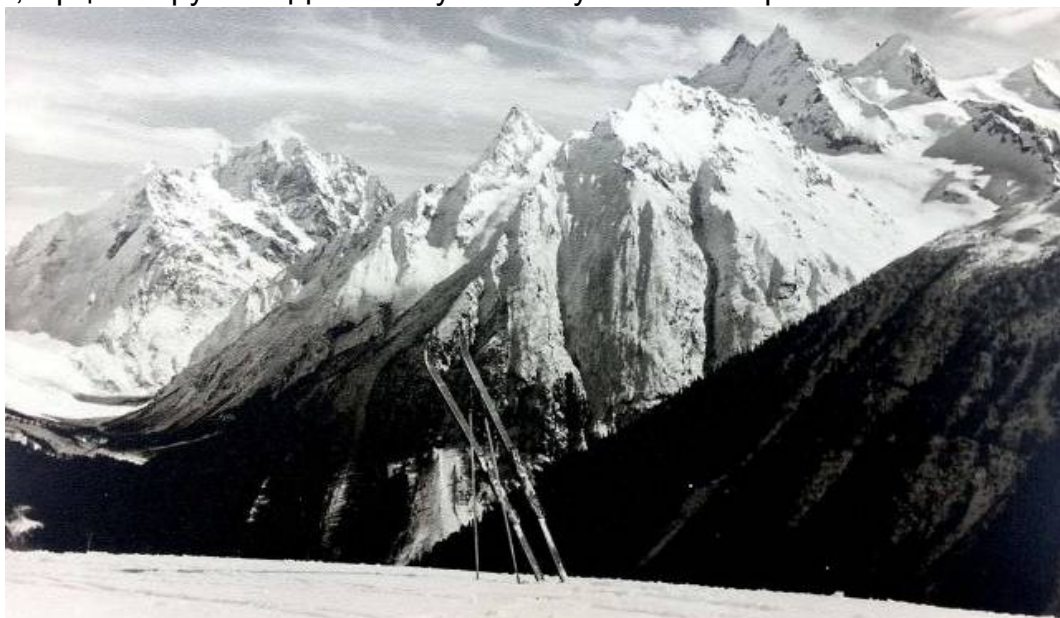
Нам очень нравились эти походы, палатки, песни у костра. Тогда мы впервые услышали песни бардов - Кукина, Визбор, Клячкина, Окуджавы, Высоцкого и других. Эти романтические рассказы в песнях о тайге, о горах, о любви влекли нас. Разве можно остаться равнодушным, услышав эту песню?

**А в тайге по утрам туман,
Дым твоих сигарет,
Если хочешь сойти с ума
Лучше способа нет....**

И вот наступил день, когда руководитель объявил, что после зимней сессии мы идем в поход в горы. И не просто куда-то, а на Северный Кавказ - в Домбай. Мы так воодушевились, что хорошо сдали сессию, притом досрочно. Нас ждали заманчивые дали, куда мы и поехали, сначала на поезде до Кисловодска, затем автобусом через Карачаевск, Черкеск, Теберду в Домбай. Благо дело - студенческий проездной билет стоил недорого.



По дороге мы просто офигевали от красоты. Снега было много. Все было очень красиво. Домбай нас встретил во всем великолепии. Горы Белалакая, Софруджу, Пик Ине, Эрцог окружали Домбайскую поляну со всех сторон.





Надо сказать, что главным нашим спортивным занятием было катание на лыжах и поход в горы. По спортивным критериям это был поход первой категории сложности. Лыжи мы готовили заранее. Уже не помню, но кажется, что нам их выдал институт. Лыжи, крепления, ботинки. Но вот подогнать и подготовить это снаряжение мы должны были сами. Сначала пропитать лыжи смолой, потом парафином, а затем уже специальной мазью. Это чтоб снег не налипал. Это теперь уже есть мазь на любую погоду и лыжи на любой вкус. А тогда мы довольствовались простыми лыжами с простыми пружинными креплениями. А мазь была одна - просто: "для лыж".

Но мы были полны энтузиазма, не предполагая, что нас ждет впереди.

Поселили нас в большой комнате на территории турбазы "Красная Звезда", спали на полу, в спальных мешках. Вот такой был ненавязчивый сервис.



Первые уроки катания на лыжах были просто умопомрачительны от веселого смеха, от нашего "мастерства". Кто-то поломал лыжи сразу, кто потом, но стоять, спускаться, тормозить и поворачивать на этих оглоблях мы научились. Хоть деревяшки совсем не слушались. Потом еще в походах по Карпатским горам это мастерство добавилось, да так, что уже через много лет, а точнее через 30 лет я, будучи в Польском Закопане, стал на современные лыжи и погнал с гор сразу, не падая и делая еще и слаломные пируэты. Сам удивился. А это все школа Разумовского. Как это все происходило можно посмотреть на фото.



Этот стиль мы называли "Неуправляемый снаряд", потому, что "снести" по пути товарища или, еще чего- дерево, не трудно. Но было очень весело и задорно.

Домой не все уже везли лыжи, я привез обломки на память - это да...
Домбай примечателен уникальным зданием турбазы "Солнечная долина", которое построено еще в 1935 году без единого гвоздя.
Вечером туда мы ходили на танцы и песенные посиделки.
К сожалению в мае 2016 года "Солнечная долина" сгорела полностью, так и не восстановлена.
На фото видно это здание на фоне горы Белалакая.



Мы в Домбае были 10 дней. За это время мы несколько раз ходили в однодневные походы в горы. Самый запоминающийся был поход к горной хижине Алибек,

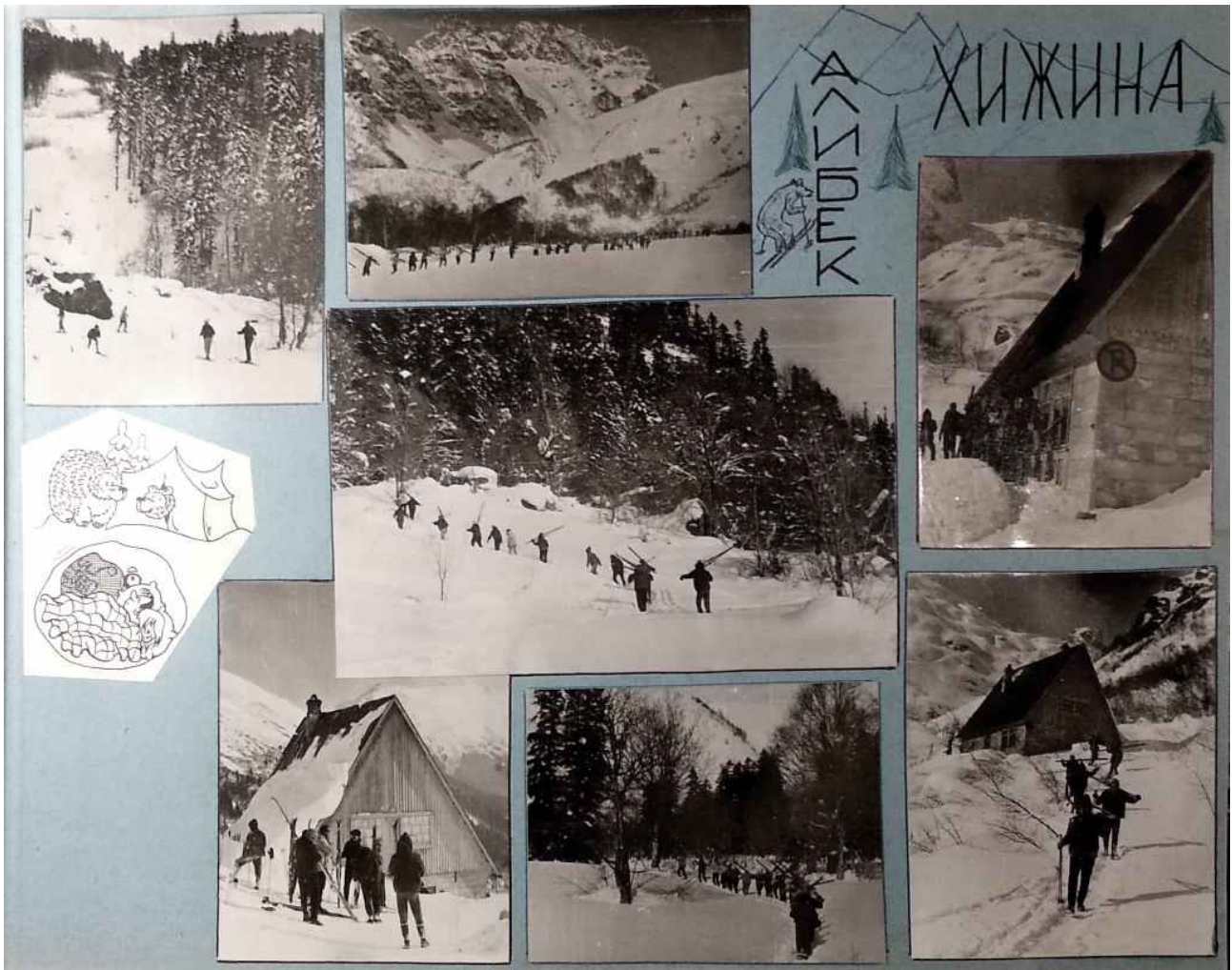
Она находится в подножье Алибекского ледника по пути к Алибекскому перевалу. А за этим перевалом открывается путь к знаменитому Марухскому перевалу, где были ожесточенные бои за северный Кавказ во время Великой Отечественной. Там на горе возле перевала Халега стоит и наш Обелиск в честь воинов Советской Армии, которые погибли там.

В годы войны в помещении "Солнечной долины" в 1942 году размещался немецкий штаб горнострелковой дивизии "Эдельвейс".

Мы этот путь прошли уже позднее, о чем обязательно еще расскажу, будет интересно.

Не буду многословен, все на фото.





Об одной из своих песен Юрий Визбор рассказывал на одном из концертов так: «...Написана песенка была на Кавказе в 1961 году. Поднимались мы на хижину Алибек в Домбайской долине. Среди нас был нобелевский лауреат, физик Игорь Евгеньевич Тамм, был академик Блохинцев Дмитрий Иванович, ну и простой народ. В этой хижине и была написана песня, которая потом стала известной под названием «Домбайский вальс»...».



Гора Сулахат. Высота пика достигает уровня 3439 метров. Словно лежащая девушка, как гласит старая легенда.



Передо мной Белалакая, как в песне поется, стоит в туманной вышине...
Гора Белалакая – одна из главных достопримечательностей и визитная карточка Домбая, возвышающаяся над всей Домбайской поляной. Белалакая - вершина западного пика главного хребта Большого Кавказа, которая тянется ввысь на 3861 м.



Разве можно забыть Домбай.
Он как сказка, как песня, забываем.
Очень жаль, что сейчас он для многих почти недостижим...

Сколько мы еще в других походах вспоминали этот первый наш поход в Домбай, напевая "Домбайский Вальс" Юрия Визбора.

Он был не последний.

Но это будет уже совсем другой рассказ.

Домбайский вальс

**Лыжи у печки стоят,
Гаснет закат за горой,
Месяц кончается март,
Скоро нам ехать домой.
Здравствуйте, хмурые дни,
Горное солнце, прощай!
Мы навсегда сохраним
В сердце своём этот край.**

**Нас провожает с тобой
Гордый красавец Эрцог,
Нас ожидает с тобой
Марево дальних дорог.
Вот и окончился круг,
Помни, надейся, скучай!
Снежные флаги разлук
Вывесил старый Домбай.**

**Что ж ты стоишь на тропе,
Что ж ты не хочешь идти?
Нам надо песню запеть,
Нам нужно меньше грустить.
Снизу кричат поезда,
Правда, кончается март,
Ранняя всходит звезда,
Где-то лавины шумят.**

